

# Technical Rider – Father Nuke

## Patchlist

1	Bassdrum	Beta 52 / D6
2	(Bassdrum innen)	Beta 91 / e901
3	Snare Top	SM57 / e906
4	(Snare Bottom)	SM57 / e906
5	HiHat	Klein-Kondenser
6	Tom Hi	Sennheiser e904
7	Tom Low	Sennheiser e904
8	Overhead L	Klein-Kondenser
9	Overhead R	Klein-Kondenser
10	Bass	DI
11	Bass	Mic
12	Guitar Guido	SM57 / Sennheiser E906
13	Guitar Alex	SM57 / Sennheiser E906
14	Voc Gui L (Guido)	SM58 (beta) o.Ä.
15	Voc (Main) Gui R (Alex)	SM58 (beta) o.Ä.
16	Voc Bass (Ove)	SM58 (beta) o.Ä.
17	Voc Drums (Daniel)	SM58 (beta) o.Ä.

Requirements: Wasser, lokales Hopfen/Malz-Getränk

Eine professionelle Audio- und Lichtanlage in angemessener Dimension inkl. Fachkundigem Personal müssen gestellt werden (Father Nuke bringt keine eigenen Licht- und/oder Tontechniker mit, außer es wird explizit anders angegeben).

Father Nuke benötigt ein professionelles Mischpult mit 16 Mono-Inputs und 6 Aux-Wegen (4x Monitor).

Es werden vier individuell einstellbare Monitorwege benötigt.

Es wird eine Mindestbühnenhöhe von 40cm vorausgesetzt.

Ein Drum-Riser von 2x2m und ca. 30cm Höhe ist gern gesehen.

Alle Teile der Bühne, der Stromversorgung und des technischen Equipments müssen den geltenden Gesetzen und Vorschriften genügen. Sollte dies nicht gegeben sein, behält sich Father Nuke vor, die Veranstaltung aus Sicherheitsgründen auch vor Ort direkt abzusagen.

Änderungen oder Alternativen der Anforderungsliste müssen bitte im **Voraus** abgesprochen werden!

